

adriana varejão

biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964

vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

exposições individuais

2010_Victoria Miro Gallery, Londres, Inglaterra

2009_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA

2008_Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil
[exposição permanente]

2007_Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão

2006_Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil

2005_Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain,
Paris, França; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2, Salamanca,
Espanha

_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

2004_Saunas, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido

2003_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA

2002_Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha

_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

_Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido

2001_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

_Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal

2000_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA

_Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

_Bildmuseet, Umeå, Suécia

_Borås Konstmuseum, Borås, Suécia

1999_Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

1998_Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade —
Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal

_Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha

1997_Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França

1996_The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Holanda

1995_Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA

1993_Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de
Janeiro, Brasil

1992_Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Holanda

_Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1991_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1988_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas selecionadas

2009_De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de
Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São
Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

_Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

_Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão – Itália

_Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil

_Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain

2008_III Bienal de Bucareste, Romênia

_Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

_Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro,
Brasil

adriana varejão

- 2007_80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
_Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
_Global feminism, Brooklyn Museum of Art, Nova York, EUA
_Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, Nova York, EUA
- 2006_IV Bienal de Liverpool, Reino Unido
_Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
_ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia
_Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005_inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, EUA
_5a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
_Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego; Bass Museum of Art, Miami; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C.; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]
_(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Suécia
_Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
_Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Espanha
_O corpo na arte contemporânea brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004_V SITE Santa Fe, Novo México, EUA
_We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá
_Brasil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão
_Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
_Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
- 2003_I Bienal de Praga, 2003, República Tcheca
_Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseum, Umeå, Suécia
_Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
_Panorama da arte brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
_ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
_Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
_New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca
_El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]
_XII Bienal de Sydney, Austrália
_Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]
_Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
_El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madri, Espanha
- 1999_Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, Reino Unido
- 1998_XXIV Bienal de São Paulo, Brasil
- 1997_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido
_Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporâneo, Cidade do México, México
- 1996_New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA

adriana varejão

- 1995_TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália;
Benesse Haouse Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japão
_Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, África do Sul
- 1994_Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
_XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
_V Bienal de Havana, Cuba
- 1989_U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Fundação Calouste Gulbenkian,
Lisboa, Portugal