

adriana varejão

biography

born in Rio de Janeiro, Brazil, 1964
lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

individual exhibitions

- 2011_Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2009_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2008_Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brazil [permanent exhibition]
- 2007_Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
- 2006_Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005_Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal; DA2, Salamanca, Spain
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2004_Saunas, Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2003_Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
- 2002_Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _Victoria Miro Gallery, London, UK
- 2001_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
 - _Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000_Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
 - _Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _Bildmuseet, Umeå, Sweden
 - _Borås Konstmuseum, Borås, Sweden
- 1999_Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brazil
- 1998_Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal
 - _Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1997_Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1996_The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
- 1995_Annina Nosei Gallery, New York, USA
- 1993_Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1992_Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Netherlands
 - _Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1991_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 1988_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

selected collective exhibitions

- 2011_12^a International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
 - _destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
 - _All cannibals, me Collectors Room, Berlin, Germany
 - _Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris, France
 - _Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
 - _Gigante por la propia naturaleza, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain

adriana varejão

- _Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisbon, Portugal
- _Testing Ground | Time Scale, Zabłudowicz Collection, London
- 2010_Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, New York, USA
 - _Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brazil
 - _Novas Aquisições – 2009, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Brazil
 - _El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009_De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
 - _Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisbon, Portugal
 - _Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milan, Italy
 - _Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brazil
 - _Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain
- 2008_III Bienal de Bucarest, Romania
 - _Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007_80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 - _Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
 - _Global feminism, Brooklyn Museum of Art, New York, USA
 - _Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, New York, USA
- 2006_IV Liverpool Biennial, UK
 - _Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
 - _ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
 - _Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2005_inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, USA
 - _5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
 - _Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego; Bass Museum of Art, Miami; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C.; San Antonio Museum of Art, USA; El Museo del Barrio, New York, USA [2004]
 - _(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Sweden
 - _Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Spain
 - _O corpo na arte contemporânea Brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brazil
- 2004_V SITE Santa Fe, New Mexico, USA
 - _We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
 - _Brazil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
 - _Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

adriana varejão

- _Estratégias barrocas — arte contemporânea Brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Ecuador
- 2003_I Bienal de Praga, 2003, Czech Republic
 - _Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Sweden
 - _Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Panorama da arte Brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brazil; MAMAM Recife, Brazil [2004]
- 2002_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
 - _ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 - _Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
 - _New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Denmark
 - _El final del eclipse, Fundación Telefónica, Madrid; MEIAC, Badajoz, Spain [2002]
 - _XII Sydney Biennial, Australia
 - _Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, USA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, USA; San Francisco Museum of Modern Art, USA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada; Miami Art Museum, Miami, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA [2002]
 - _Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
 - _El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madrid, Spain
- 1999_Trace, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, The Tate Gallery Liverpool, UK
- 1998_XXIV Bienal de São Paulo, Brazil
- 1997_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, London, UK
 - _Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
- 1996_New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
- 1995_TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Venice, Italy; Benesse Haouse Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japan
 - _Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, South Africa
- 1994_Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, New York, USA
 - _XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brazil
 - _V Bienal de Havana, Cuba
- 1989_U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal