

adriana varejão

biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964
vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

exposições individuais

- 2011_Victoria Miro Gallery, Londres, Inglaterra
- 2009_Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2008_Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil
 - [exposição permanente]
- 2007_Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006_Fotografia como pintura, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005_Chambre d'échos / Câmara de ecos, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal; DA2, Salamanca, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004_Saunas, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2002_Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
 - _Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001_Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
 - _Azulejões, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
 - _Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000_Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
 - _Azulejões e Charques, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _Bildmuseet, Umeå, Suécia
 - _Borås Konstmuseum, Borås, Suécia
- 1999_Alegria, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998_Imagens de troca / Trading images, Pavilhão Branco, Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal
 - _Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
- 1997_Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França
- 1996_The banquet, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Holanda
- 1995_Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA
- 1993_Proposta para uma catequese, Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992_Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Holanda
 - _Terra incógnita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988_Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

exposições coletivas selecionadas

- 2011_12ª Bienal Internacional de Istambul, Istambul, Turquia
 - _destricted.br, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 - _All cannibals, me Collectors Room, Berlim
 - _Tous cannibals, Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert, Paris
 - _Vieira da Silva/ Arpad Szenes e rupturas do espaço na arte brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
 - _The last first decade, Ellipse Foundation Art Centre, Cascais, Portugal
 - _Gigante pela própria natureza, Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha
 - _Mappamundi, Fundação de Arte Moderna e Contemporânea, Museu Berardo, Lisboa, Portugal
 - _Testing Ground | Time Scale, Zabludowicz Collection, Londres
- 2010_Lei da Selva, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
 - _Paralela 2010 – A contemplação do mundo, Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil

adriana varejão

- _El Gabinete Blanco, Fundación/Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico
- 2009_De Malangatana a Pedro Cabrita Reis. Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro São Martinho Tibães, Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
- _Desenhos [Drawings]: A – Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
- _Americas Latinas. Las fatigas del querer. Spazio Oberdan, Milão – Itália
- _Nus [Nudes], Galeria Fortes Vilaça & Galeria Bergamin, São Paulo, Brasil
- _Regreso. Arte Latinoamericano y Memoria, Casa de América, Madrid, Spain
- 2008_III Bienal de Bucarest, Romênia
- _Laços do olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _Poética da percepção, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- 2007_80-90: modernos, pós-modernos, etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- _Guggenheim Collection, 1940s to Now, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- _Global feminism, Brooklyn Museum of Art, Nova York, EUA
- _Latin american art: myth & reality, Nassau County Museum of Art, Nova York, EUA
- 2006_IV Bienal de Liverpool, Reino Unido
- _Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT, Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- _ARS 06, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia
- _Manobras radicais, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
- 2005_inSite_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art, San Diego, EUA
- _5a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- _Retratos: 2,000 years of latin american portraits, San Diego Museum of Art, San Diego; Bass Museum of Art, Miami; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C.; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]
- _(Hi)story, Kunstmuseum Thun, Suécia
- _Educação, Olha!, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
- _Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello, DA2, Salamanca, Espanha
- _O corpo na arte contemporânea brasileira, Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004_V SITE Santa Fe, Novo México, EUA
- _We come in peace... histories of the Americas — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá
- _Brasil: body nostalgia, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão
- _Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- _Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
- 2003_I Bienal de Praga, 2003, República Tcheca
- _Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain, BildMuseet, Umeå, Suécia
- _Yanomami, l'esprit de la forêt, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- _Panorama da arte brasileira 2003, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002_Tempo, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- _ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- _Caminhos do contemporâneo, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001_Brazil: body and soul, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
- _New settlements, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca
- _El final del eclipse, Fundación Telefônica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]
- _XII Bienal de Sydney, Austrália
- _Ultra baroque, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]
- _Versiones del sur, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
- _El enigma de lo cotidiano, Casa de América, Madri, Espanha

adriana varejão

1998_XXIV Bienal de São Paulo, Brasil

1997_Lines from Brazil, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido

_Asi esta la cosa, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Cidade do México, México

1996_New histories, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA

1995_TransCulture, XLVI Bienal de Veneza, Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália;

Benesse Haouse Naoshima Contemporary Art Museum, Okayama City, Japão

_Johannesburg, South Africa Bienalle, Johannesburgo, África do Sul

1994_Mapping, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA

_XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

_V Bienal de Havana, Cuba

1989_U-ABC, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda; Fundação Calouste Gulbenkian,

Lisboa, Portugal