

## biografia

nasceu no Rio de Janeiro, Brasil, 1964  
vive e trabalha no Rio de Janeiro, Brasil

### exposições individuais

- 2008 \_ Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil  
[exposição permanente]
- 2007 \_ Hara Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão
- 2006 \_ *Fotografia como pintura*, Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 \_ *Chambre d'échos/Câmara de ecos*,  
Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França;  
Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal;  
DA2, Salamanca, Espanha  
\_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
- 2004 \_ *Saunas*, Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003 \_ Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
- 2002 \_ Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha  
\_ Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
\_ Victoria Miro Gallery, Londres, Reino Unido
- 2001 \_ *Azulejões*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
\_ *Azulejões*, Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
\_ Galeria Pedro Oliveira, Porto, Portugal
- 2000 \_ Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA  
\_ *Azulejões e Charques*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil  
\_ Bildmuseet, Umeå, Suécia  
\_ Borås Konstmuseum, Borås, Suécia
- 1999 \_ *Alegria*, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
- 1998 \_ *Imagens de troca/Trading images*, Pavilhão Branco,  
Museu da Cidade — Instituto de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal  
\_ Galeria Soledad Lorenzo, Madri, Espanha
- 1997 \_ Galeria Ghislaine Hussenot, Paris, França
- 1996 \_ *The banquet*, Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Holanda
- 1995 \_ Annina Nosei Gallery, Nova York, EUA
- 1993 \_ *Proposta para uma catequese*, Thomas Cohn Arte Contemporânea,  
Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 \_ Galeria Barbara Farber, Amsterdam, Holanda  
\_ *Terra incógnita*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1991 \_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 \_ Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

### exposições coletivas selecionadas

- 2008 \_ III Bienal de Bucareste, Romênia
- 2007 \_ *80-90: modernos, pós-modernos, etc*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
\_ *Global feminism*, Brooklyn Museum of Art, Nova York, EUA  
\_ *Latin american art: myth & reality*, Nassau County Museum of Art,  
Nova York, EUA
- 2006 \_ IV Bienal de Liverpool, Reino Unido  
\_ *Collection of the Fondation Cartier pour l'art contemporain at MOT*,  
Museum of Contemporary Art, Tóquio, Japão  
\_ *ARS 06*, KIASMA, Museum of Contemporary Art, Helsinque, Finlândia  
\_ *Manobras radicais*, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

- 2005 \_ *inSite\_05: Farsites: urban crisis and domestic symptoms in recent contemporary art*, San Diego, EUA  
\_ 5ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
\_ *Retratos: 2,000 years of latin american portraits*, San Diego Museum of Art, San Diego; Bass Museum of Art, Miami; The National Portrait Smithsonian International Gallery at the S. Dillon Ripley Center, Smithsonian Institution, Washington D.C.; San Antonio Museum of Art, EUA; El Museo del Barrio, Nova York, EUA [2004]  
\_ *(Hi)story*, Kunstmuseum Thun, Suécia  
\_ *Educação, Olha!*, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
\_ *Barrocos y neobarrocos — el infierno de lo bello*, DA2, Salamanca, Espanha  
\_ *O corpo na arte contemporânea brasileira*, Itaú Cultural São Paulo, Brasil
- 2004 \_ V SITE Santa Fe, Novo México, EUA  
\_ *We come in peace... histories of the Americas* — Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canadá  
\_ *Brasil: body nostalgia*, The National Museum of Modern Art, Tóquio; The National Museum of Modern Art, Kioto, Japão  
\_ *Novas aquisições 2003 — Coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
\_ *Estratégias barrocas — arte contemporânea brasileira*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, Equador
- 2003 \_ I Bienal de Praga, 2003, República Tcheca  
\_ *Overview — highlights from the collections of Fondation Cartier pour l'art contemporain*, BildMuseum, Umeå, Suécia  
\_ *Yanomami, l'esprit de la forêt*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, França; Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
\_ *Panorama da arte brasileira 2003*, MAM — Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil; Paço Imperial do Rio de Janeiro, Brasil; MAMAM Recife, Brasil [2004]
- 2002 \_ *Tempo*, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
\_ *ArteFoto*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
\_ *Caminhos do contemporâneo*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 2001 \_ *Brazil: body and soul*, Solomon R. Guggenheim Museum, Nova York, EUA  
\_ *New settlements*, Nikolaj — Copenhagen Contemporary Art Center, Copenhagen, Dinamarca  
\_ *El final del eclipse*, Fundación Telefónica, Madri; MEIAC, Badajoz, Espanha [2002]  
\_ XII Bienal de Sydney, Austrália  
\_ *Ultra baroque*, Museum of Contemporary Art, San Diego, EUA; Modern Art Museum of Fort Worth, Texas, EUA; San Francisco Museum of Modern Art, EUA [2001]; Art Gallery of Ontario, Toronto, Canadá; Miami Art Museum, Miami, EUA; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [2002]  
\_ *Versiones del sur*, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha  
\_ *El enigma de lo cotidiano*, Casa de América, Madri, Espanha

# adriana varejão

- 1999 \_ *Trace*, The Liverpool Biennial of Contemporary Art,  
The Tate Gallery Liverpool, Reino Unido
- 1998 \_ XXIV Bienal de São Paulo, Brasil
- 1997 \_ *Lines from Brazil*, Whitechapel Art Gallery, Londres, Reino Unido  
\_ *Asi esta la cosa*, Centro Cultural de Arte Contemporáneo,  
Cidade do México, México
- 1996 \_ *New histories*, ICA — The Institute of Contemporary Art, Boston, EUA
- 1995 \_ *TransCulture*, XLVI Bienal de Veneza,  
Palazzo Giustinian Lolin, Veneza, Itália;  
Benesse Haouse Naoshima Contemporary Art Museum,  
Okayama City, Japão  
\_ *Johannesburg, South Africa Biennale*, Johannesburgo, África do Sul
- 1994 \_ *Mapping*, MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
\_ XXII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil  
\_ V Bienal de Havana, Cuba
- 1989 \_ *U-ABC*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda;  
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal